

11.4.2005

BETONI- JA KEVYTSORAHARKKOPINNAN MAALAUUS

Harkkopintojen maalaukseen käytetään Fescon Kiviväri S, Fescon Kiviväri KS maalia tai Fescon Suojamaalia. Maalauksessa pintojen kuvio jää näkyviin.

Pinnoitusalue

Ladottu tai muurattu harkkopinta. Kun pintakäsittelyksi valitaan maalaus, harkkojen muuraukseen ja ladontaan on kiinnitettävä erityistä huomiota, koska saumat ja harkkojen hammastus jäävät näkyviin maalin alta. Vanhoissa pinnoissa olevat kolot ja lohkeamat paikataan Fescon Korjauslaastilla. Lopuksi alusta puhdistetaan liasta ja irtopölystä.

Maalaustyö

Ennen työn aloitusta tehdään koemaalaus, jolla varmistetaan oikea värisävy. Värisävyyden vaikuttaa mm. alustan imuominaisuudet, maalin notkeus, työtapa ja maalaustyö.

Kiviväri S:llä ja KS:llä maalaus tehdään kahteen kertaan siveltimellä, kalkkihakkurilla tai ruiskulla. Kuivissa olosuhteissa alusta kostutetaan mattakosteaksi ennen maalausta. Alustan on kuitenkin aina oltava imukykyinen. Liian kuivaan maalausalueeseen jää helposti työväliseen jälkiä ja liian märkään taas kiiltoläikkiä. Kiiltoläikkiä voi syntyä myös liian läheltä ruiskutettaessa. Ensimmäisellä maalauskerroksella säkillistä (20 kg) maalia kohden lisätään 14-20 l vettä. Kun maali on kovettunut kosketuskuivaksi (n. 1 vrk:n kuluttua), maalataan toinen maalikerros, jolloin vettä lisätään 10-14 l säkillistä kohden.

Fescon Suojamaali levitetään kahteen kertaan ruiskulla tai telalla. Alustan on oltava kuiva. Maalaus tehdään normaalisti kahtena kerroksena siten, että ensimmäisen kerroksen annetaan kuivua kosketuskuivaksi ennen toisen kerroksen tekoa. Ilman lämpötilan on oltava vähintään + 10 °C ja suhteellinen kosteus saa olla korkeintaan + 80 %.

Erityisesti toista maalikerrosta maalattaessa tulee olosuhteiden olla hyvät. Tummat värit vaativat maalaajalta suurempaa huolellisuutta kuin vaaleat. Kolmas käsittelykertakin saattaa olla tarpeen. Yhtenäiset pinnat maalataan yhtäjaksoisesti. Työsaumat "piilotetaan" nurkkiin, liikuntasaumoihin ja esim. syöksytörmien taakse. Valmistuserien välillä saattaa esiintyä pieniä sävyeroja, joten tarvittava maalimäärä on syytä tilata kerralla. Kun kivipintoja maalataan epäorgaanisella maalilla, saadaan valmiiseen pintaan käytettyjä materiaaleja korostavaa elävyyttä. Sementin vesiliukoiset suolat sekä sementin ja kalkin kovettuessa syntyvät suolat saattavat kulkeutua kosteuden mukana pintaan ja näkyä ns. suolahärmeenä. Suolahärmettä aiheuttavat myös voimakas vesisade liian pian maalauksen jälkeen, lämpövuoto, riittämätön tuuletus ja rakenteen sisäinen kosteus. Sisäisen kosteuden takia rakenteiden tulisikin kuivua yhden lämmityskauden ennen maalausta. Maalaustyötä tulee välttää suorassa auringon paisteessa ja voimakkaalla tuulella.

11.4.2005

Jälkihoito:**Kiviväri S ja KS**

kun lämpötila on

+ 20 °C, suojaa tuore maalipinta vesisateelta ja voimakkaalta
auringonpaisteelta 1 vuorokauden ajan

+ 10 °C, suojaa tuore maalipinta vesisateelta 3 vuorokauden ajan

+ 5 °C, suojaa tuore maalipinta vesisateelta 7 vuorokauden ajan

Lisätiedot tuotteesta:

Tuoteseloste 11.1 Fescon Kiviväri KS

Tuoteseloste 11.2 Fescon Kiviväri S

Tuoteseloste 12.1 Fescon Suojamaali